

בס"ד

## מדריך לסריגת דובי בפוטושופ

שלום!

אשתף אתכם בתהליך שעבר לי בראש, איך אני יכול להכין דובי בסגנון זה.



התמונה של ההשראה ישרה אצלי במחשב, ותמיד קרצה לי כשהייתי נתקל בה. תמיד חשבתי שזה עשוי בתוכנת תלת מימד (יכול להיות שכן). יום אחד פשוט החלטתי להסתכל בה מקרוב, ולנסות להבין מה הולך שם שזה נראה כל כך טוב, הסתכלתי ובחנתי, והתחלתי לנסות בפוטושופ.

תמונת ההשראה



## חומרים

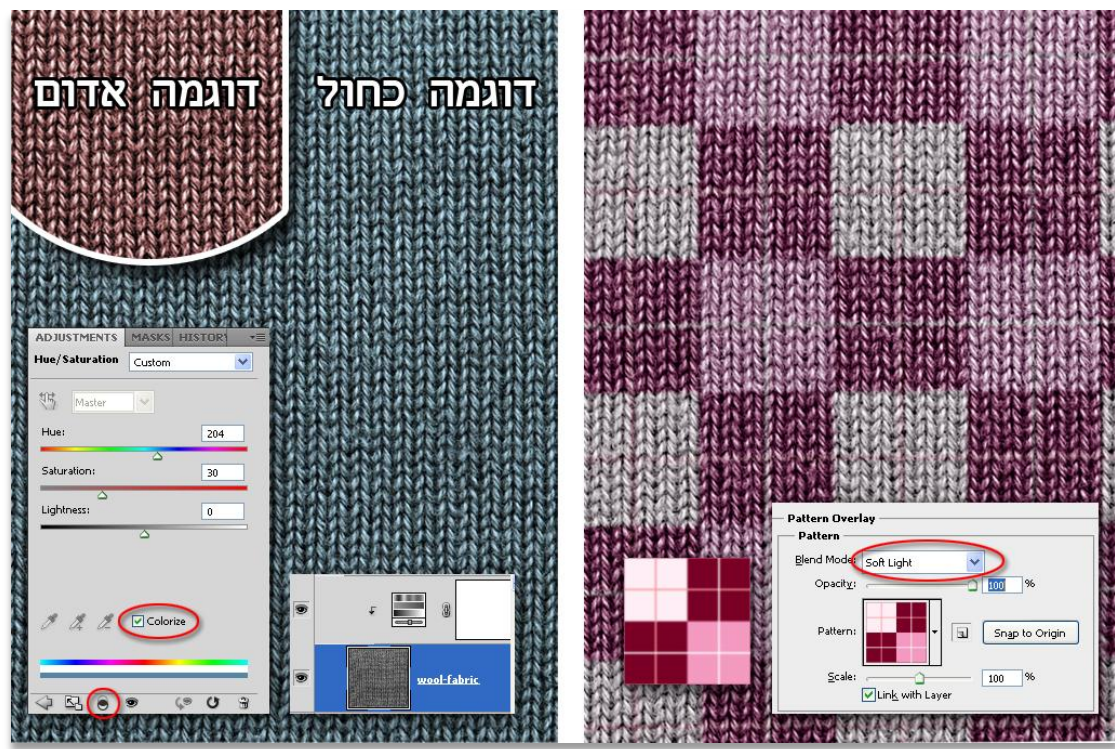
אז קודם כל צריך תמונה טובה של טקסטורת צמר, התמונה מהאתר: [stock.xchng](http://stock.xchng)



יצרתי דוגמאות, בצבעים ודוגמת סריגה.

2 דוגמאות עם צבע (כחול ואדום) ב - hue saturation, ולשטח כל צבע (ctrl + e).

ודוגמת סריגה יצרתי פאטרן מרובעים וקווים בצבעים שונים ובשיטת שילוב - soft light, ושיטחתי את השכבה וקצת טשטוש (blur).





## צורות בסיסיות

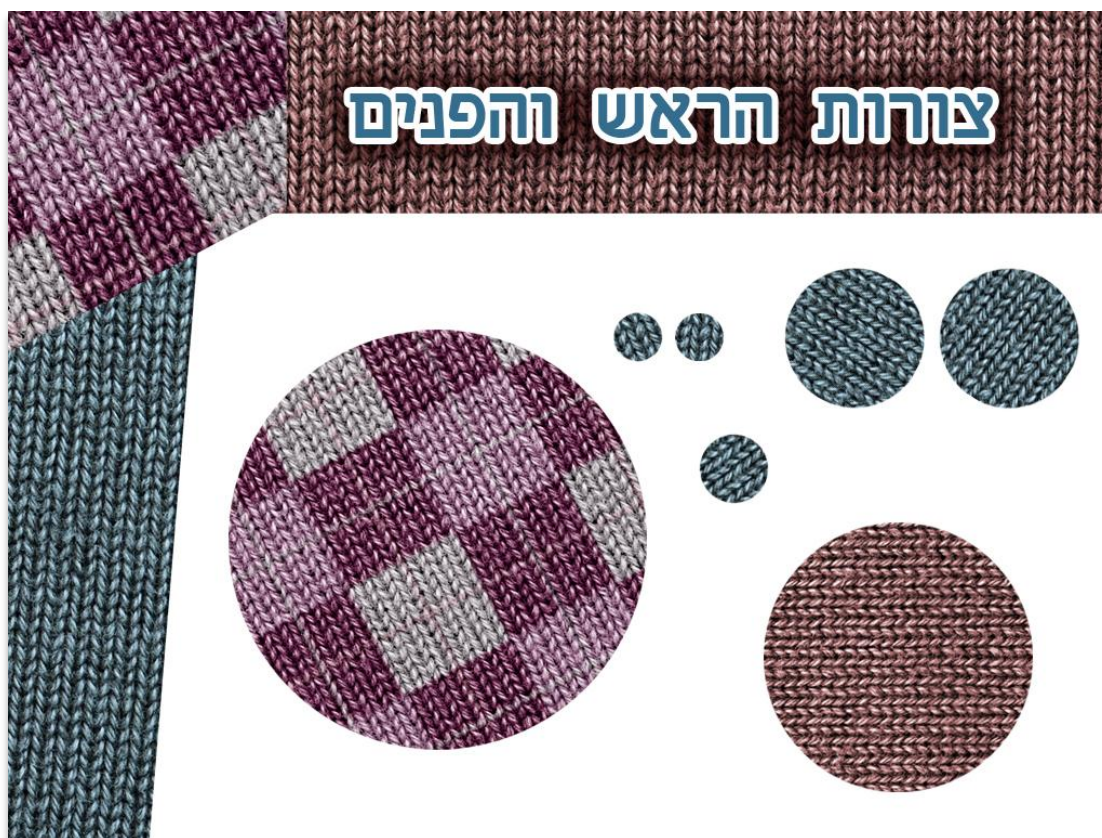
הדובי מורכב מצורות עגולות (הראש, האוזניים, עיניים, אף, פה, וכ"ו). וצורות ועגלגלות (ידיים, רגליים וכ"ו). ובכל צורה הטקסטורה בכיוון שונה.

לאחר שניסיתי לעוות כל מיני צורות בכל מיני דרכים, הגעתי למסקנה ש....

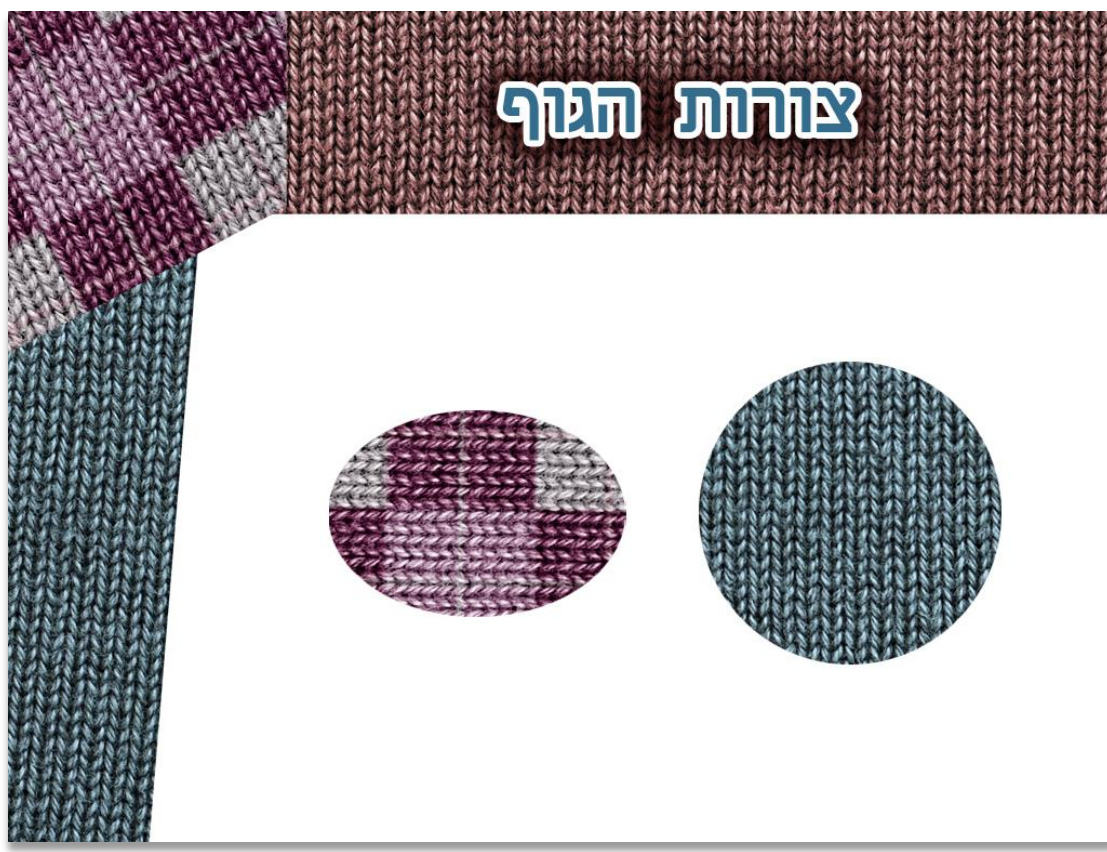
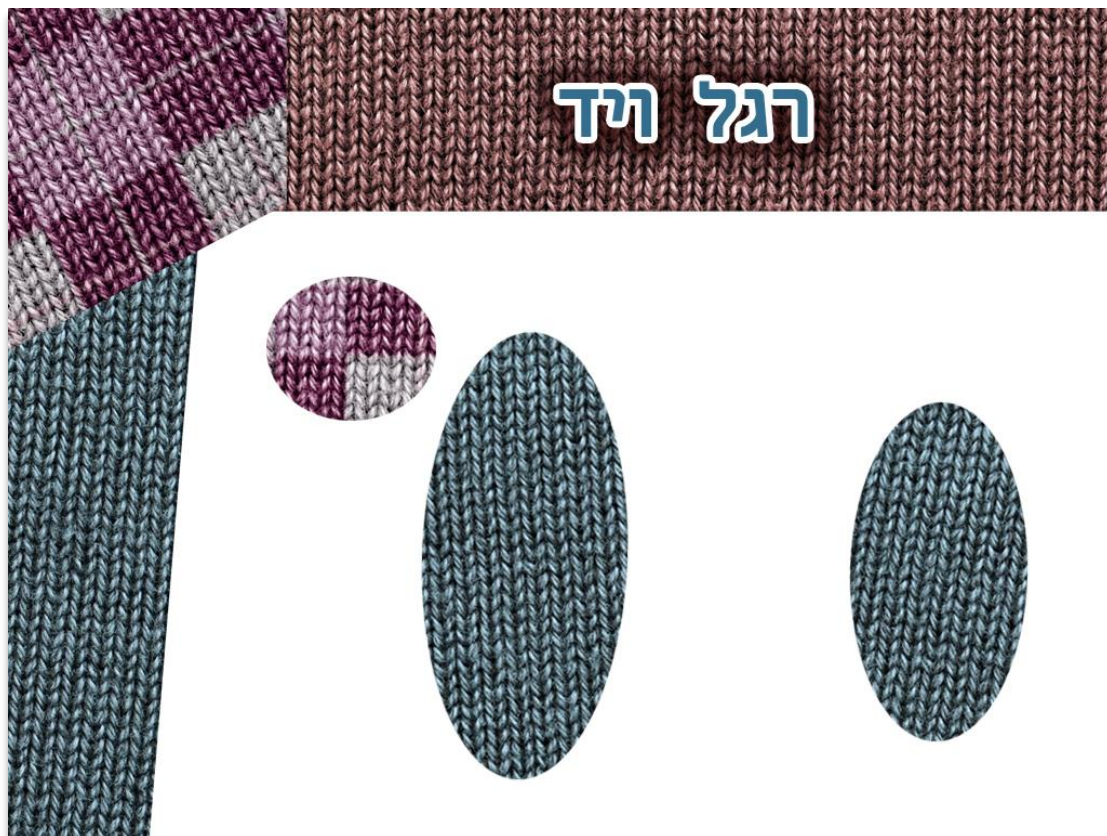
גזירת עיגול מושלם (אפשר לשובב את הטקסטורה לכיוונים שונים) ואליפסות (צריך לשובב את הטקסטורה לקבלת כיוונים שונים של הטקסטורה), התוצאות של העיוות יותר טובות.

## הערה: אני גזרתי ועיוותי כל חלק ואז עברתי לצורה הבאה.

לכן, לראש והפנים ולגוף, גזרתי עיגולים מהטקסטורה וסובבתי לכיוונים שונים.



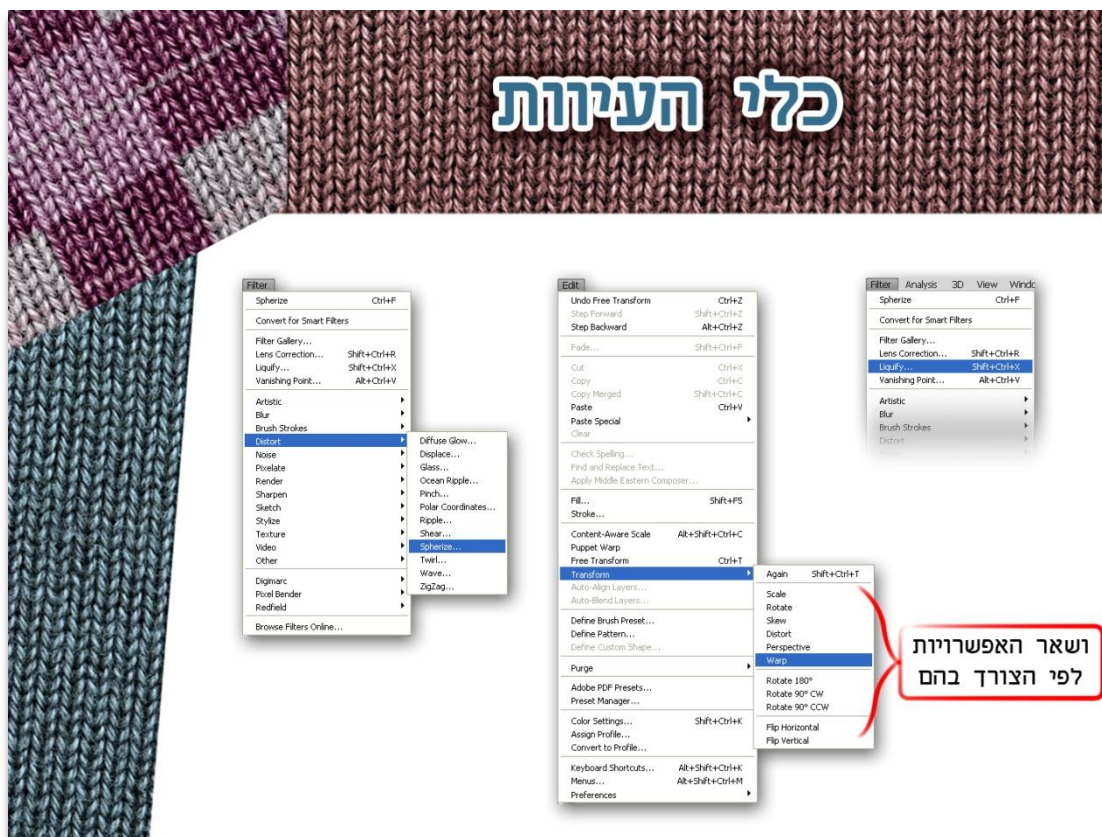
לידיים ולרגליים, צורות אליפטיות (בכיוונים שונים).



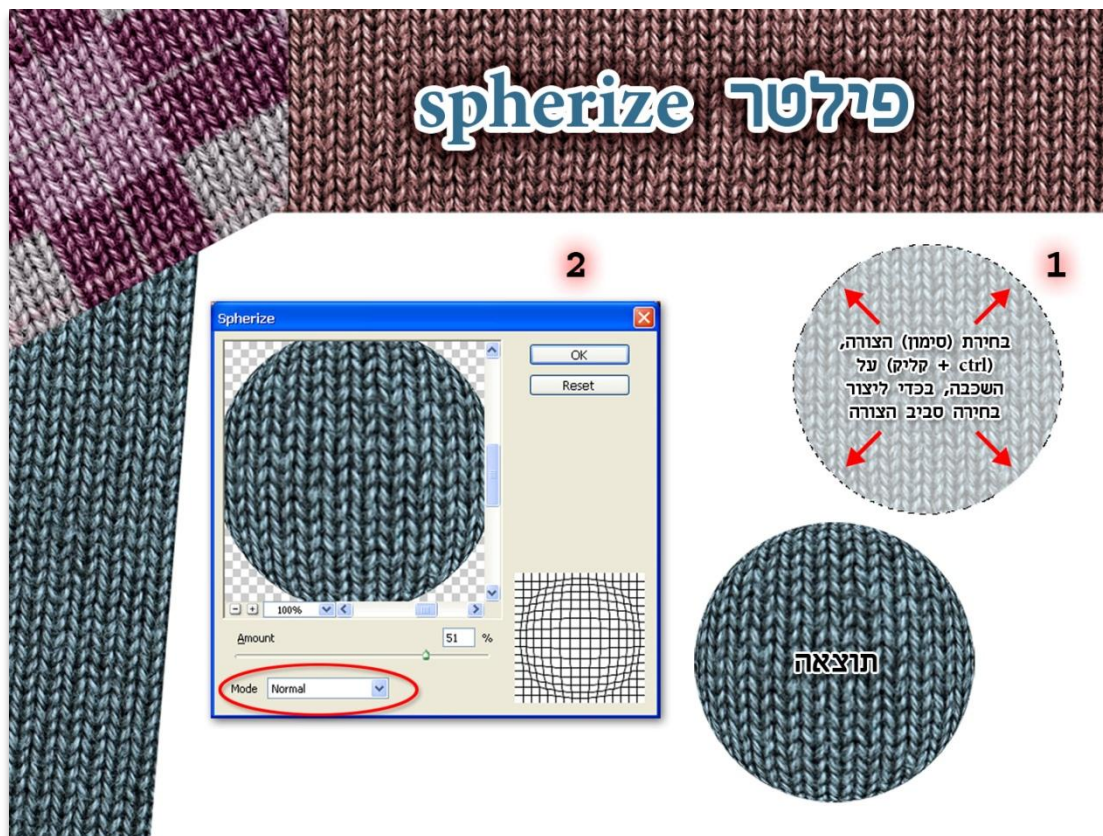


## עיוות הצורות

הדרכים בהם השתמשתי בכדי לעוות הם: בפילטרים spherize ו- liquify. וב- warp ושאר האפשרויות שם לפי הצורך בהם.

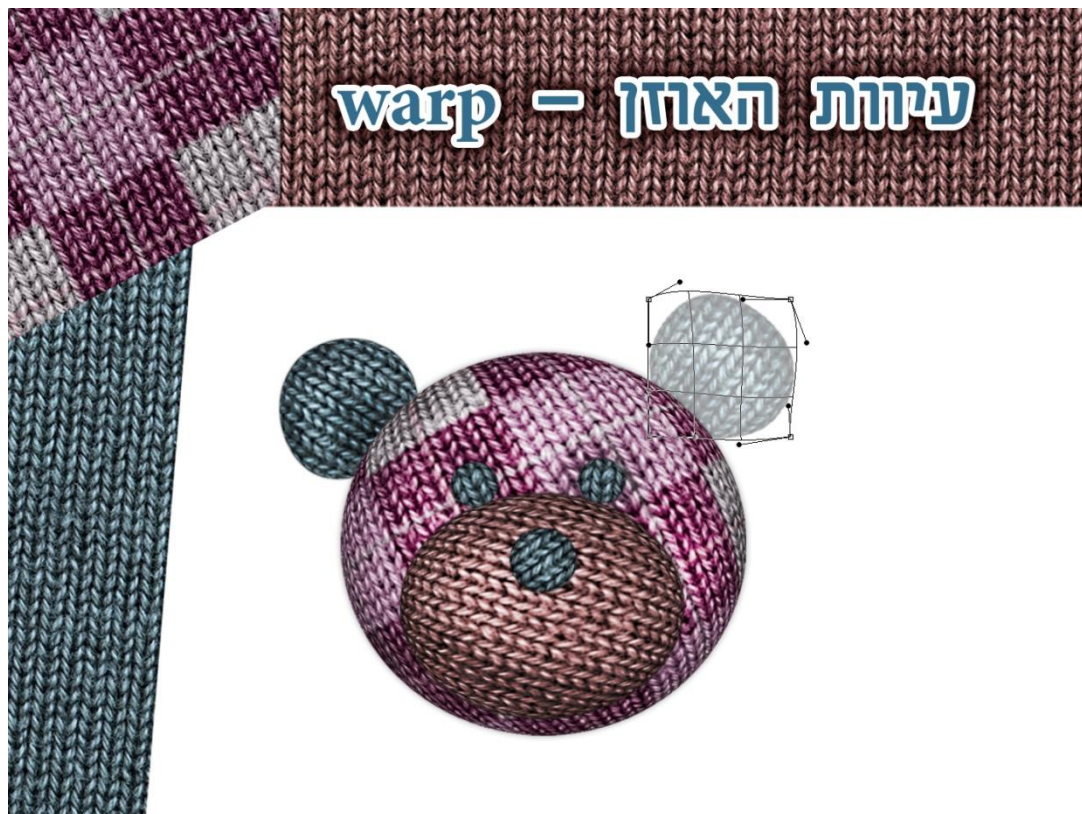


בעיוות הראשוני לצורות השתמשתי בפילטר- spherize, עם בחירת (סימון) הצורה,  
(ctrl + קליק) על השכבה בחלונית השכבות, בכדי ליצור בחירה סביב הצורה. והחלתי  
פילטר- spherize, שגורם כמין ניפוח של הצורה, ולכל צורה ערך שמתאים לה.

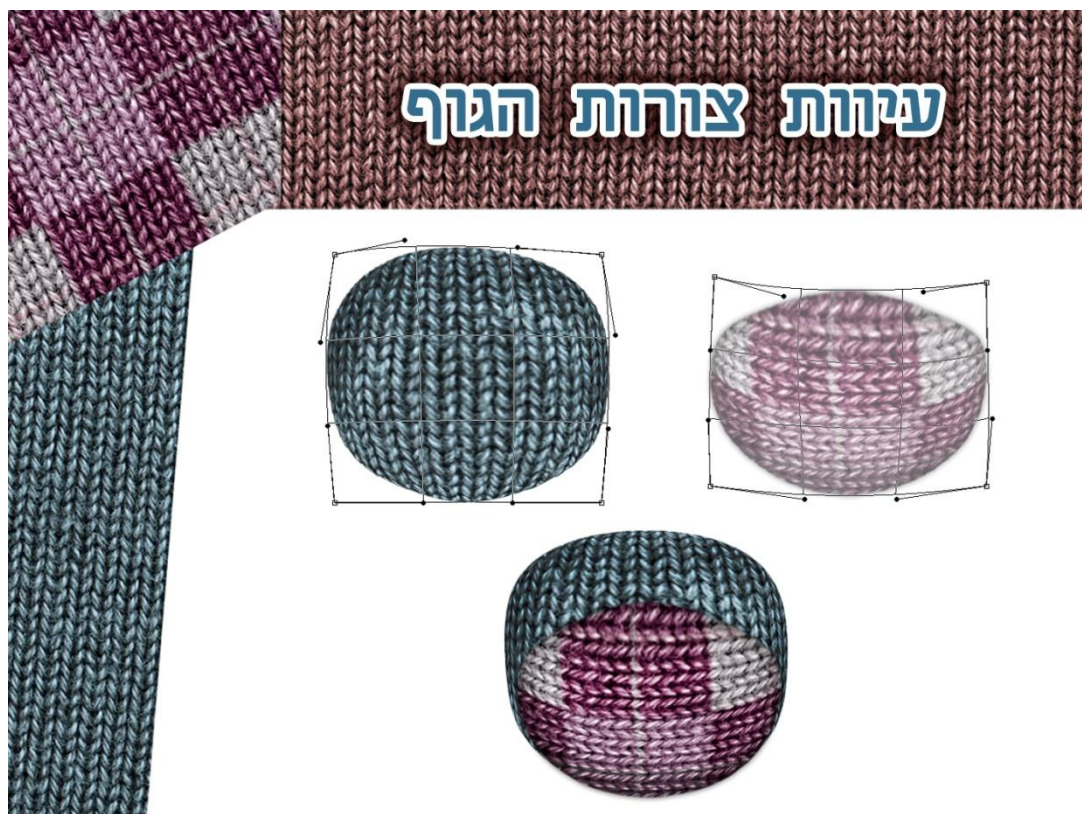




לאחר מכן המשכתי לעוות באמצעות – warp לדוגמה את האוזניים, עיוותי מעט שיראו קצת שונות.



בגוף והבטן, הרגליים והידיים, השתמשתי ב - warp ובפילטר liquefy, כל צורה לפי הצורך (לפי תמונת ההשראה).





## אור וצל

השתמשתי באפקט drop shadow ו- inner shadow (לרוב הצורות כשהם במרכז ולא נוטים לצד) לפי צורך כל שכבה.

ובכלים burn tool ו- dodge tool להצלייל ולהאיר לתת תחושת עומק אור וצל.

